

تعذب ارواحاً بريّة

واجب القادة ووزارة الشؤون !!

والناظر الى اولئك الصناعات الوانِي يشقن بغير ذنب جيتسه لـ لا يصعب في كشف كنهنـ فلأيهن نعمل اسم الملجأ او المدرسة والجمعية التي يفتنم اليها — كما ان الصناديق نفتت عليها تلك الالاماء نفسها. ويثبت انهن جميعا يفتنم الى ملاجي، وجميعا قبطية

وقد اعتدنا ان نرى هذه المناظر ايضا في الحفلات الكنسية ايا كانت نوعها في شتي الكنائس فتصذب هذه الالامواح الوريثة ليس مقصوراً على الالاعاد والواسم — بل هو رهن مشبهة بمدرسي تلك المؤسسات « الخيرية »

فيهِ مِنْ بَشَاءٍ مَبِشَاءٍ مِنَ التَّقْوَى
وَتَوْجِدَ طَرِيقَ أُخْرَى شَتَّى تَتَّبِعُهَا
الْمِثْيَاتُ الْحَرِيَّةُ فَلَا وَهُوَ خَبِيْثًا عَنْ
هَذَا الْإِتِّدَالِ فِي الْاِسْتِجْدَاءِ ..
ولعل حضرات مديري تلك
الجمعيات والميثيات يرون مع القويرون
أن في طريقة الاستجداء الحالية التي
يرغون عليها البقيات السكينيات تخفيرا
لشأن الشعب الذي نصبتهم الظروف
فيها على كسر وللمعدة العاتمة . لأن
معظم كل شعب يتجنى في حياته
وجمياته — وبمقدار هذا الظاهر يحكم
الناس على حقيقة أعمالها . فليلاحظ
ذلك زعماء الشعب القطبي وقادته
البلاء .
وانا بعدد الأمل على معالي وزير
الشؤون الاجتماعية لو كنت تبار هذا
العمل الشين اذ لم يفلح المسؤولون .
ويجب ان يسوا بحال ان هناك قانونا
« قانون التسول » ونكتي بهذه
الاشارة الموجزة اليوم .
« اراهم عظاما »

ازمته المساكين
آراء في كيفية حلها

روت مجلة «الوحدات» التي
صدرها حضرة الكاتبية الفاضلة الأستاذة
ميلة العلايلي ويدير ادارتها الأستاذ
يونس ندا بثراف سعادة صالح عانا
ثالثا - حديثا طرحنا أزمة الساكنين
على يد اليها الحاج محمد عبد الباقي التاجر
لكم يحكي عن القاهرة
وقد برأنا لهذا الموضوع الذي
نفعل الاذهان الآن نشر فيما يلي
لاصلا لما انتهى اليه حضرته - بعد
مدرس والبحتمين الزاء، والفطريات
لا تلك الأزمة قال:
ان الحكومة تملك ارضا بورا في
منطقة الدراسة السيدة عيسى وسواها
تحتى نواحي القاهرة يمكن تقسيمها
مساحة لا تقل عن ١٨٠ فترا لينا
ازل عليها يؤلف كل منزل من ثلاثة
ووار على الاقل ويحتوي كل دور
شقتين من ثلاث غرف بلوازها
يجر الشقة بثلاثة جنبات شهريا
مطلق على هذه المدينة الجديدة مدينة
وق
ورغبة في سرعة بناء هذه المدينة

يصل ألتاجه الى الف زوج حذاء
وما

تلاميذ الازلام أول المنتفعين بالشروع
اجتمعت اللجنة العامة لمشروع
مكافحة الخفاء قبل ظهر اليوم برئاسة
معالي الدكتور احمد حسين بك وزير
الشؤون الاجتماعية

وشهد اجتماعها الأستاذ حسين
أصفهاني بك المدير العام لمصلحة
الخدمات الاجتماعية للنظر في شؤون
مصنع مكايكة الحفاه.
وقد قال الأستاذ أصفهاني بك
لمندوبنا بوزارة الشؤون الاجتماعية
أن المصنع ينتج الآن ألف زوج من
الأحذية يوميا
وذكر أن طاقته الإنتاجية
يوم اقتتاحه للعمل لا تزيد على ٤٠٠
زوج
وأضاف حضرته الى ذلك أن
مصلحة الخدمات تسلم الى وزارة
المعارف منتجات المصنع أولا بأول
لتوزيعها على تلاميذ المدارس الازامية
الفقراء، لتعويدهم على الاتعال من
صفرهم طبعا لما تم عليه الانفاق من
قبل في ان يكون تلاميذ هذه المدارس
مأول المنفعة من منتجات هذا المشروع
الجليل

تکریم خریجی

جامعة فؤاد الاول
تمنح جامعة فؤاد الاول
التفوق من خرجها في العام الماضي
من الحاصلين على الدكتوراه والماجستير
أو على الدبلوم أو البكالوريوس
أو على البكالوريوس بتقدير ممتاز وجيد جداً
وذلك في كافة الاختصاصات الكبرى
بجامعة في مساء يوم الجمعة الموافق
٢٨ من الشهر الحالي

حول نقل

مدرسة اوده بانا
تلقينا من لغير من أولياء أمور
تلاميذ مدرسة اوده بانا بشرا كلمة
برجوز قيا من معالي وزير المعارف
أن يأمر بنقل أولادهم الى داراخرى
مستكملة لكافة الشروط الصحية
حيث أن المدرسة الآن تقيم في دار
ضيقة لا يتصلها الهواء ولا تصلح
للكى فضلا عن أن تكون دارا
للداسة

تحدی النظر

اجتمع مجلس ادارة الاتحاد العام
لنظارة المدارس الحرة أمس الاول
ونظر في موضوع الموظفين الاداريين
بالمدارس وما تم في شأنهم وموضوع
المدارس الثانوية بالاقاليم ومعاملة
الوزارة لها وكذلك فروق المرتبات
في المدارس ومعاملة غلها ووضعوا
مذكرة بقرارات المجلس ارفعها الى
الجهات المختصة بالعالم

وزارة الاوقاف
ومعالجة المرضى بالبول السكري

الدواء من جهته لتكفل الطبيب بآلة
سير المرض لضمان النجاح في الشفاء
وكان أولى بمصر أن تلج هذا
الباب لا لشدة وطأة هذا المرض
واستشاره بل لجلل السامة بأهمية
الاجراءات اليرمية الدقيقة التي يجب
اتخاذها في سبيل الوقوف على سير
العلاج وقدمه ولا سيانها لاشعر على
بعض هذه العلاجات بغير طائل كان

المرض لا يتقدم بأعراضه في اول الامر بل يفاقمهم بمضاعفاته التي ينجم عنها الجحر والفرغيشا والكتركتشا وسواها وانه في هذه الحالة يكلف الحكومة نفقات طائلة كانت في غنى عنها لو انه عولج عند بدء المرض

ومما تقدم يتبين ان مصر في اشد الحاجة الى مستوصف بل الى مستوصفات لطبعا اليها مثل هؤلاء المرضى فيوفر المرضى على نفسه المال وعلى الدولة رجال القادرين على خلة الصلحة العامة من جهة ولأن هذه المستوصفات وحدها هي الطريق الوحيد والحد الفاصل للقضاء على تلك العوزى التي اشير اليها من جهة اخرى

ومثل هذا الشروع لا يقضي
نفقات باهظة كما قد يظن لأول وهلة
فإن من السهل اتباعه لآية مستقن من
المستشفيات القائمة في بدء الأمر حتى
إذا اتسعت المزاينة جعل معهداً
مستقلاً

وأذكر بهذه المناسبة أنه عقب وفاة
المفطور له سعد زغلول باشا بنت فكره
انشاء مستوصف لهذا المرض تخليداً
لذكراه فصي ان تنهى الفرصة الآن
للوزارة الوفيذة لتنفيذ هذه الرغبة
تخليداً لذكرى الزعيم الجليل

ند تقدمت طرق العلاج من
ض في السنوات الأخيرة تقدما
فصن للمرضى السكرية
ولم يعرفهم خلافا من مباشرة

عنحت أوروبا وأmericا بدراسة
التي تكفل علاج هذا المرض
من الشككة الاجتماعية وحلها
المساعد والمستوصفات التي
في هذا المرض دون سواء
بوسائل العلاج على المرضى من
لاهمية وتيسر الحصول على

في قضاء الاحوال الشخصية
اجر القابلة وعلى من يجب

الحكمة كفاية الاثبات وقررت رفض
الدعوى
فاستأفت هذا القرار طالبة نقضه
والحكم لها بطلانها وقدمت شاهدين
شهدا بان مطلقا هو الذي احضر القابلة
اتقوم لها بحملية الوضع
والدائرة الاستئنافية بمراسلة قضائية
الشيخ محمد حجازي حكمت بالاعاء قرار
الرفض بالنسبة لاجرة القابلة وقضت
بالزامه بان يدفع لها مبلغ كذا نظير
اجرة القابلة
وبما في اسباب حكمها ان المنصوص
عليه عمرا للزوج اذا احضر القابلة
حين عملية الميلاد فانه يلزم باجرها
احيا للمولود والمقاد.

مؤتمر الاذاعة العالم

١٠ الجمعية الملكية
للجمعية الملكية الطبية
عقدت الجمعية العامة الاعتيادية
للجمعية الملكية الطبية المصرية اجتماعاً
الساح والثلاثين وانتخبت العضوية
مجلس ادارتها ذلك بحضور ائمة
اثبتت عدد أعضاء

بولی فان ریلند

يعزى إليه مرم نزاهة لبنان
 بيروت في ٧ (١٠ أ.ع) — ارتكب
 البول غارز زلتندريس وزراء بلجيكا
 السابق في الخانة الشيخ شارلة الخوري
 رئيس جمهورية لبنان معتذر من عدم
 زيارة لبنان في عيد الفصح بسبب
 الازمة السياسية البلجيكية وقال ان
 حالته مكتوبة عنه وكان قد سبق له
 ان قبل دعوة الرئيس مؤقفاً

عمان في ٧ (١٠ أ.ع) — ارتكب
 اليهود مخالفة أخرى لأحكام المذنة
 أمس فقد أطلق أربعة من الجنود
 ليهود النار في عربي كان يقوم بجمع
 محصول قرية بالآلا فاصيب بجروح
 خطيرة. —

الجمعية العامة
للجمعية الملكية الطبية

عقدت الجمعية العامة الاعتيادية للجمعية الملكية الطبية المصرية اجتماعاً الساج والثلاثين وانتخبت العضوية مجلس ادارتها بك حضرات الذين اشتهت مدة عضونهم

حضرات اصحاب السعادة والفرزة الدكتور سليمان عزي باشا رئيسا والدكتور محمد خليل عبد الحافظ بك سكرتيراً عاماً والدكتور مصطفى عمر بك سكرتيراً مساعداً والدكتور احمد الحوافي رئيساً لشعب الرحلة وحضرات الدكتور مصطفى راغب بك ونجيب مفار بك وأبوس سلامة بك ومحمود عبد الحميد عطية بك واسكندر فهمي جرجاوي بك والدكتور عبد الرحمن عمر بك والدكتور علي ابراهيم (الأقل من عشر سنوات) أعضاء أصليين وحضرات الدكتور محمود سليمان ابائله بك والدكتور ابراهيم طائر والدكتور عيوشه زكي أعضاء احتياطيين.

يبدأ اجتماعه هذا اليوم ابحت موجبات الانير

والانتظر انت توصل وولندا وشكوبيلوفيا وكالمر ووغولانيا ومدونين عمل على الرغ من حرب الانير الشبوية بهم «الصار الحديدي»

بولي فان زيلند

يعتزم ان يهرم زيارة لثانه يروت في ٧ (٣) ابرق المسيو بول فان زيلندر رئيس وزراء بلجيكا السابق الى عاصمة الشيخ بشارة الخوري رئيس جمهورية لبنان. يحتر من عدم زيارة لبنان في عيد الفصح بسبب الازمة السياسية البلجيكية وقال ان مائلته متقنون عنه وكان قد سبق له ان قبل دعوة الرئيس مؤقفاً

عمان في ٧ (١٠ ا.ع) — ارتكبت اليهود مخالفة أخرى لأحكام الهدنة أمس فقد أطلق أربعة من الجنود ليهود النار على عربي كان يقوم بجمع محصوله في قرية نالاً فأصيب بجروح خطيرة. ايه

نمبرها بمحمدت زکریا احمد رسللا

| ميدان احمد ماهر (باب الخلق) العبرة الجديدة - غابة سليمان - حلوب | ميدان احمد ماهر (باب الخلق) العبرة الجديدة - غابة سليمان - حلوب |
|---|---|
| ٨٠٠ | ٣٧٠ |
| ٧٠٠ | ٩٠ |
| ٣٧٠ | ٨٥ |
| ٣٧٠ | ١٨٠ |
| ٣٧٠ | ٦٠ |
| ٣٧٠ | ١٥٠ |
| ٣٧٠ | ٤٠٠ |
| ٣٧٠ | ٥٦٠ |
| ٣٧٠ | ٤٠٠ |
| ٣٧٠ | ٣٨٠ |
| ٣٧٠ | ١٨٠ |
| ٣٧٠ | ٢١٠ |
| ٣٧٠ | ١٥٠ |

برنامج الاذاعة

هنا القاهرة

٢٠٠٠ م. : اوركترا احمد عياد
٢٠١٥ م. : الآنة ام كلثوم - غناء
٢٠٢٠ م. : نشرة الاخيار
٢٠٢٥ م. : الآنة نور الهدى - غناء
٢٠٣٠ م. : النشرة المالية والتجارية
٢٠٣٥ م. : السلام الوطنى - ختام

٢٠٠٠ م. : اوركترا عبد المطلب عياد
٢٠١٥ م. : السيدة ليل مراد وعبد فوزي
اغاني من فيلم « الجنونة »
٢٠٢٠ م. : ركن المرأة
٢٠٢٥ م. : السيدة رجا - غناء
٢٠٣٠ م. : ركن الاغاني الشعبية
٢٠٣٥ م. : حديث للاستاذ الدكتور عياد
مندور

هنا لندن

٧٩٠ السيد نادرة - غناء
٧٩١ فرقة العباد الموسيقية
٨٠٠ حديث للأستاذ محمد مرعي
قنديل بك
٨١٥ السيدة شافية احمد - غناء
٨٣٠ نشرة الاخبار وقراءة برنامج
السهرة
٩٥٠ ساي شوا عرف على الكنان
٩٥٠ قرآن: الشيخ عبدالمعظم زاهر
٩٦٠ حديث لحضرة صاحب السعادة
الدكتور علي توفيق شوشه باشا
٩٨٥ فرقة الصبر الموسيقية
١٠٠٠ عبد العزيز محمود - غناء
١٠٣٠ عبد المجنوبي - فكاهات
١١٥٠ آخر الانباء

أين تمضي السيرة هذا الساء

المسارح
مسرح الرعائي — كذبة ايريل
صليبه حلي وفرفتها — اسعراض
بيت التين
السنور — حسين الميجي وفرفته
كارينو الكواكب — ت ٥٥٨٨٣
زيب عبده وشوشو غز الدين
دور السيف
مقوويل — في حديقة سترال بارك
روال — فقلق — حسن فايق واسماعيل
س وماجده
كوزمو — ليل البدوية
مونولولو — صاحبة الملايم وحفلات
شوا بلاس — المظلمة وفيلم مغامرات
الحدود
كار — بلاس — عودة الثلاثة

ستوديو شیرین

سمران ان نشر اليوم ان- صديقه
الاستاذ شيرين رياض شعاع- صاحب
« ستوديو شيرين » قد فاز بالميدالية
الذهبية على الصور المتقدم بها الى
معرض (اتحاد المصورين) الذي كان
مقاما بكنكات قصر النيل
وعن ننتزه هذه الفرصة لتقديم له
تهانينا الخالصة

ابتهاء من الاشهر
٣٠ أبريل

معرض
لأحدث
ازياء
فصل الصيف

عمرافندي

شركة مصر لعلف الحيوان
شركة سامية مصرية
١٨ شارع فؤاد الاول باسكندرية
قراوات الجمعية العامة للتصديق بمركز الشركة الرئيسي
يوم الجمعة ٣١ مارس سنة ١٩٤٠

- ١ - التصديق على حسابات الشركة لسنة ١٩٣٩ واغلاق طرف اعضاء مجلس الادارة
- ٢ - الموافقة على تحديد الارباح وفقا لاقتراح مجلس الادارة بواقع ٨٪ من القيمة الاسمية أي مبلغ ٢٨٠ مليا صافي بعد خصم الضريبة ويتم الصرف من البنك العربي بالاسكندرية والقاهرة وبك الاسكندرية والتصدير المصري بالاسكندرية والقاهرة ابداء من ٣٠ أبريل سنة ١٩٤٠ مقابل تقديم الكوبون رقم ٥
- ٣ - اعادة انتخاب مكتب الاستاذ عبد القصور حجة الحاسب القانوني بمرايا لحسابات الشركة عن عام ١٩٤٠ وتغويض مجلس الادارة في تحديد اصابه
- ٤ - التصديق على تعيين سماعة عبد الحيد عبد الحق باشا وسعادة عبد زكي علي باشا المنضمين الى المجلس خلال السنة
- ٥ - اعادة انتخاب حضرات اعضاء مجلس الادارة الخارجيين بالاقتراع شركة مصر لعلف الحيوان السكرتير العام

| مواقيت الصلاة | |
|---------------|-----------|
| عصر ٣:٣٠ | جر ٤:١٣ |
| مغرب ٦:١٤ | شروق ٥:٤١ |
| عشاء ٧:٣٣ | ظهر ٢:٥٨ |

الامير الذي فؤاد بك عثمان

تفضل حضرة صاحب الجلالة الملك فؤاد بك بركة الامير الذي على حضرة فؤاد بك عثمان المقتضى بالسويس وقد ذهب اليوم الى مدين العام وقيد اسمه في سجل التشرعات رافعا فروع الشكر والولاء الى جلالة الملك وقد سلم معالي وزير الداخلية اليهم براءة الا نعام الملكي السامي

تزيد قننة وجالا بزيارتك

محرمات امين ونور السرماني بك
بالصاغة ١٩٠٤ - ١٩٠٥ - ١٩٠٦
الجنينة
الدرم عيار ٢٤ سبائك ١٥٥
١٣٥
٢١
٢٤
٢٦
٢٨
٣٠
٣٢
٣٤
٣٦
٣٨
٤٠
٤٢
٤٤
٤٦
٤٨
٥٠
٥٢
٥٤
٥٦
٥٨
٦٠
٦٢
٦٤
٦٦
٦٨
٧٠
٧٢
٧٤
٧٦
٧٨
٨٠
٨٢
٨٤
٨٦
٨٨
٩٠
٩٢
٩٤
٩٦
٩٨
١٠٠

الجنينة
الدرم عيار ٢٤ سبائك ١٥٥
١٣٥
٢١
٢٤
٢٦
٢٨
٣٠
٣٢
٣٤
٣٦
٣٨
٤٠
٤٢
٤٤
٤٦
٤٨
٥٠
٥٢
٥٤
٥٦
٥٨
٦٠
٦٢
٦٤
٦٦
٦٨
٧٠
٧٢
٧٤
٧٦
٧٨
٨٠
٨٢
٨٤
٨٦
٨٨
٩٠
٩٢
٩٤
٩٦
٩٨
١٠٠

الجنينة
الدرم عيار ٢٤ سبائك ١٥٥
١٣٥
٢١
٢٤
٢٦
٢٨
٣٠
٣٢
٣٤
٣٦
٣٨
٤٠
٤٢
٤٤
٤٦
٤٨
٥٠
٥٢
٥٤
٥٦
٥٨
٦٠
٦٢
٦٤
٦٦
٦٨
٧٠
٧٢
٧٤
٧٦
٧٨
٨٠
٨٢
٨٤
٨٦
٨٨
٩٠
٩٢
٩٤
٩٦
٩٨
١٠٠

ازمة اللحم وكيف تحل

حلول سريعة - عاجلة - واجلة

بالدم وبسبب التصافي الى التي تحرق
من ٥٥٪ / اما جوارب بلاد الجموعة
الاشهر في مصر فمشتقة منها ودكانة
الوانها وبغلة نسبة التصافي فيها حيث
لا تزيد هذه النسبة بحال عن ٥٠٪
وهذا هو السبب في قلة الاقبال عليها
بالنسبة الى الاولى

لا مفر من الاستيراد
والظاهرة ان لا مفر الا من
الاستيراد لتوفر اللحوم اللازمة
لاستهلاك افراد الشعب وكل ما زاد
العروض كل ما انخفضت الاسعار
وقد تعود في النهاية الى المستوى
الطبيعي الذي يحكمه قانون العرض
والطلب

على رغم نتائج السبب
ويجب ان لا يخرّب عن الحال انه
معما لنظام الاستيراد الوقتي من فوائد
فان له نتائج سيئة اذ سيجعل
الأهلون في مصر عن التربة وسيفقد
أو سيقطع مشروعات تسمين السجول
وبالتبعية تزداد الازمة في السنوات
القرية المقبلة

التاحية التي اغفلها المجان
ولهذا يجب ان لا تقتصر الحلول
على استيراد اللحم وانما تقتصر بها
الحلول المتعلقة بتشجيع تربية الماشية
وهي التاحية الهامة التي اغفلها المجان
وسائل فعالة لتربية الحيوانية
وفي اعتقادنا ان اهم وسائل تشجيع
التربية الحيوانية هو الزام الميشتات
الرسمية والشبهية بالترسية كوزارة
الدعاية الصحية البيطرية وغير ذلك

برقية الامير عبد الكريم

الى السيد ترميحي لاي
ارسل سمو الامير عبد الكريم
الخطابي بطريرك ارياف برقية الى السيد
ترميحي لاي السكرتير العام لميشتات الام
المتحدة قال فيها ان لجنة تحرير شمال
افريقيا تتجه احتجاجا شديدا على
الاجراءات التي اتخذتها السلطات
الفرنسية في الاسبوع الماضي بمنعها
الحد الحبيب بوقرية رئيس الحزب
الديمقراطي الترويس من زيارة
جنوب تونس. وهذا الاجراء يعد
انتهاكا صريحا للعادة ١٣ من ميثاق
حقوق الانسان فيرجو التدخل

استخدام الرادار

في معرفة مخاطر الجوارب
لندن في ٣١ (ق.ب.ر) -
عرف اخيرا ان بعض الحيوانات
في حديقة الحيوان في لندن
اخفت بكثرة غمضة في اثناء
الليل فاستعانت السلطات بالرادار
بجميع الوسائل لمعرفة ما
اليلي المجهول - وكان آخر
ما جأت اليه في نصبت مصابيح
رادار في مواقع مختلفة من الحديقة
تشم كل منها اشعاعه في دائرة
قطرها ١٥ ياردة - فاذا عبر احد
دائرة الشعاع دق جرس على الفور
في غرفة الحراس الليليين وباندروا
بعضه سواء كان هذا العابر
انسانا او حيوانا

اسعار الذهب

المجوهرات المتكررة
تزيد قننة وجالا بزيارتك
محرمات امين ونور السرماني بك
بالصاغة ١٩٠٤ - ١٩٠٥ - ١٩٠٦
الجنينة
الدرم عيار ٢٤ سبائك ١٥٥
١٣٥
٢١
٢٤
٢٦
٢٨
٣٠
٣٢
٣٤
٣٦
٣٨
٤٠
٤٢
٤٤
٤٦
٤٨
٥٠
٥٢
٥٤
٥٦
٥٨
٦٠
٦٢
٦٤
٦٦
٦٨
٧٠
٧٢
٧٤
٧٦
٧٨
٨٠
٨٢
٨٤
٨٦
٨٨
٩٠
٩٢
٩٤
٩٦
٩٨
١٠٠

ادب لبناني في مصر

وصل الى القاهرة الادب اللبناني
الاستاذ فؤاد الفصاحي بمضي أياما في
روبعها فحرب به اصداق والمشتغلون
بالحركة الادبية في مصر
المصافح جامعة سميعة
بلي حضرة الاستاذ اسماعيل شوقي
محاضرة بقاعة فاروق للحاضرات
بنقابة الصحفيين موضوعها الصحافة
جامعة شامية في الساعة السابعة من
مساء غد

٣٥٠ ألف جنيه

لندن - لمراسل المظلم الخاص:
روت مجلة «إربولون» المنيعة
بشؤون الطيران ان الحكومة المصرية
قررت صرف مبلغ ٣٥٠ ألف جنيه
لتصحيح واصلاح ممرات الطائرات في
مطار فؤاد الاول بالاسكندرية -
وانها كذلك ستفق ٢٠٠ ألف جنيه
لانشاء بعض المباني في ميناء فاروق
الاول الجوي في القاهرة

تجارب

إن هذه السيدة الجليلة الفاضلة
الى حلت الرسالة وأدت الأمانة
وقد تهاجرت بالواجب لتستحق تقدير
الوطن والوطنين - لقد نالت في
بداية حياتها - وكان ذلك منذ
أربعين عاما - تسعلا لأبأس به
من الصلح - ثم تزوجت - كما تزوج
من الحياة حياة مملعة - وانصرفت
الى ملكها الصغيرة تدبر شؤونها
في راحة وهمة - ولكن رب
ملكها لم يلبث ان انتقل الى رحمة
الله تاركها ثلاثة أطفال مجموع
أعمارهم جميعا لا يزيد على تسعة
أعوام

وكان في مقدور السيدة
«ع.ح.» ان تزوج مرة ثانية
ولها في جالها وفي أدبها ما يجذب
اليها أنظار الأكفاد من الرجال..
ولكنها قمت الى وجهها هذا الجليل
غمرت عنه الغلاب والى شهادتها تلك
الطوية فطقت بها الاواب حتى
وقعت الى عمل شريف يدر عليها
على أطفالها ما يفي بها سبل الحياة
الكرمة المنظمة

واستمرت المرأة الكريمة النبيلة
في كفاحها وجلادها... وعابها
البهدة القريبة ماثلة أمام عينها حتى
وصلت اخيرا الى الهدف وانتهى
أبطالها من دراستهم الجامعة
واحتلوا مكانهم اللائق في المجتمع
وعندها ألفت السيدة المكافئة
العبارة السلاج بعدا الهامات الى
انها حلت الرسالة وأدت الأمانة

حفلة موسيقية

نظمت مكتبة مكتب الاستعلامات
الاميركي بعد ظهر يوم السبت الماضي
حفلة موسيقية في دارها بايجار ذلك
جزءا من نشاطها الثقافي وكان
في مقدمة الذين لبوا الدعوة الدكتور
ملي كارتر الملقبة بالسفارة الاميركية
والاستاذ محمود فهمي وكيل ادارة
الفلاح والدكتور وريث هواردي
الجنينة الاميركية والسيدة قريته
والدكتور صلاح العبد مدير ادارة
الخدمات الاجتماعية بوزارة الشؤون
الاجتماعية وكثيرون غيرهم

وبدا البرنامج بحزف مزدوج على
البانو من الانسة وفي شاك فهمي
والسز موراي فغزضا قطعتين
موسيقيتين للموسيقار باخ واجادتا
العزف والتوقيع وعرفا كيف تجعلان
روحا حية تتدفق في النغم الشجي
ثم غنت الانسة سونيا ابراهيميان
ثلاث قطع غنائية - فكانت صوتها
الطرب مدعاة للامحباب والتقدير
وبعد استراحة وجيزة عادت
الآنسة سونيا الى الغناء وعادت الانسة
وفي شاك فهمي والسز موراي الى
العزف على اوتار البانو فكان الجميع
موقفين في اداء الرسالة الفنية

وما يذكر ان مكتبة الاستعلامات
الاميركية تحوي غرفة خاصة للكتب
الموسيقية والاسطوانات والآلات
الموسيقية المختلفة وهي جميعا معروضة
ليستعملها رواد المكتبة من المصريين
وغيرهم بغير لقاء مادي والذين يعضدون
هذه المكتبة يجدون من الذين يشرفون
عليها كل حفاوة وترحيب ولا سيما
من الآنسة ليلي ابو فاضل المولفة بها

حديث اليوم

التقرير الجزائي

بين أيدينا ونحن نكتب هذه
الكلمة في الصباح المبكر كثير
من الشكاوي تلقيناها من بعض
التجار الذين لا يمكنون دفاتر
الحسابات في محالهم الصغيرة يتنون
فيهم ما يسميه رجال الضرائب
« بالتقدير الجزائي » وبكفي
ما يعمل هذا الاسم في طياته من
معاني الخيف قبل أن تتناول
الموضوع بكلمة واحدة

هؤلاء التجار هم صغار اصحاب
الحوانيت الذين يزاولون مهنة
التجارة في حدود ضيقة من رأس
المال وحدود واسعة من كثرة
العمال والآل ودرهم اليوم
لا يجاوز قروشاً معدودات
لا تكاد تنفي بطبات العيش المرفقة
التي شهد بها رجال الحكومة في
تقاريرهم وبياناتهم الرسمية ولا
تتمكن حالتهم البتة بالطبع من
امساك دفاتر يقيدون فيها دخلهم
وخرجهم كباية المأكولات
الشعبية وباعة الخضر والبقالين
ذوي الدخل الضئيل الذي يتناسب
مع ما لهم فاجازون رجال الضرائب
بوجه اليوم الاستلثة عن دخلهم
وخرجهم وبياناتهم ومبالغهم
عن حالتهم الاجتماعية ومن حولون
من زوجات وأولادهم ينجم
بعد أيام بانذار بأن مصلحة
الضرائب تطالبهم بدفع مئة جنيه
أو مئتين قيمة «التقدير الجزائي»
المتجمد عليهم في ثلاث سنوات
أو أربع

يقع هؤلاء الساكنين في حيرة
من امرهم لا يعرفون ماذا يفعلون
والمصلحة التي تحل هذا التقدير
الجزائي تساعد السلطة التنفيذية
في توقيع الجزاءات على الممولين
ومالي الجمل من سلخ رخيصة
لا تكاد تنفي بشهر للطلوب من هذا
التقدير الجزائي والتاجر لا يمكن
ازاء هذه القوة القاهرة الا ان
يستند ليده جانباً من المطلوب
ويظلم وفي هذه الحالة عليه ان
يدفع رسماً وان يكل عنه محاسبا
او بحماية اذام يختصر الطريق
ويخلق عله ومورد رزقه ويشرد
هو وأولاده ما ملين يتسكون
في الطريق

وان كلف دفع الضرائب
واجب وطني الا ان المساواة فيها
شيء آخر كلفه الدستور ونص
عليه القانون

وفي الخن الذي يضيق فيه
على هؤلاء التجار الصغار المرتزقة
نرى كثيرين من كبار التجار
واصحاب المحال الكبيرة قد فروا
عما تجعد عليهم من ضرائب وليس
حادث صاحب القوة وصاحب
عمل المجوهرات يبعد عن اذهان
رجال مصلحة الضرائب وقد
اشترنا اليهم في هذه القصور في
حينها

قال رجال مصلحة الضرائب
نسوق هذه الشكاوي ونصرف
بان عواقب التقدير الجزائي
والمبالغة فيه وخيمة على التجار
ندعو الى تشريع ما يعلق محالهم
علاوة على ما تتركه في نفوسهم
اثر سيء

اليوم بسينا ستوديو مصر



ومن ١٠ أبريل بسينا رجب بالنوبس

«مسرح الهواة»

مصر، وهي حال لتساعد بأية صورة من الصور على رفع شأن المسرح في مصر، وهذا هو السبب في أن يمثل المسرح في مصر م م منذ عشرين عاماً أو يزيد فإذا ملت أحدكم أحسننا بالفرع الذي يتركه وراءه.

فإذا أردنا أن نرفع المسرح المصري من الوحدة التي سقط فيها وجب علينا أن نبدأ العلاج بمسرح الهواة فنتساعد على إنشاء فرق الهواة في كل بلدة ومدينة وأن ننظم هذه الفرق لتتولى على حل الرسالة التي سطى على أكتافها وبأن في مقدمة هذا التنظيم القيام الصحيح لهذه الرسالة ولتخفيف أعبائها.

وبينهم أن يفهم الهواة أول ما يفهمون أن تقدم المسرحية ليس وفقاً على التمثيل فقط، فهناك اختيار الرواية وتوزيع الأدوار والتدريب (البروفة) وهناك الإخراج وإدارة المسرح والأضواء وغير ذلك مما تستلزمه الحفلة التمثيلية الواحدة وهذه الأعمال كلها لا يمكن أن يقوم بها إلا متخصصون أو دارسون من أعضاء الجماعة ولا جدال في أن رئيس الجماعة وهو المسئول أمام النظارة عن نجاح الحفلة أو سقوطها، ولكن ذلك لا يعني أنه هو الذي يقوم بكل عمل حتى يضمن نجاحه، كلا، إنما المنهج السليم للأعضاء الفريق وفريقه كـ رئيس الفرقة للموسيقى بالنسبة للمغنيين فهو الوجه والنظم وم العازفون وهو المسئول أمام المستمعين عن كل فقرة ناشرة أو جملة موسيقية خاطئة لذلك كله يجب تقسيم الأعمال الفنية التي ذكرنا بعضها منها بين أعضاء الفريق على أن يكون كل منهم مسؤولاً أمام الرئيس وعلى ألا يتدخل أحد في عمل الآخر فالمصير الذي يعيش فيه هو عصر التخصص وليس من عمل أو من في حاجة إلى التخصص حاجة فن التمثيل إليه.

فإذا ما نظمت الجماعة على هذا الأساس السليم أمكن أن تكون جمعية منتجة نافذة وهنا تأتي الخطوة الثانية وهي خطوة اختيار الرواية.

فإذا ما نظمت الجماعة على هذا الأساس السليم أمكن أن تكون جمعية منتجة نافذة وهنا تأتي الخطوة الثانية وهي خطوة اختيار الرواية.

فإذا ما نظمت الجماعة على هذا الأساس السليم أمكن أن تكون جمعية منتجة نافذة وهنا تأتي الخطوة الثانية وهي خطوة اختيار الرواية.

فإذا ما نظمت الجماعة على هذا الأساس السليم أمكن أن تكون جمعية منتجة نافذة وهنا تأتي الخطوة الثانية وهي خطوة اختيار الرواية.

فإذا ما نظمت الجماعة على هذا الأساس السليم أمكن أن تكون جمعية منتجة نافذة وهنا تأتي الخطوة الثانية وهي خطوة اختيار الرواية.



معرض صور

عن الجلال المصري

أنيحت لنا يوم السبت الماضي زيارة معرض صور الفنان أنيس رزق الله وقد أطمع في الفاعة الكبرى بالمسرح البريطاني بالقاهرة وتفضل حضرته فشاركنا الطمان حول صورته، استمع إليه وهو يشكم فيقول: هذا هو النيل، النيل العظيم، التي أقدم له عشر صور - وكلها بأطعمة بسحره وروحه وخلوه وهذه مصابغاً الجميلة التي تتقلب القليل من عتاتنا بين معاصيف الخارج والريف المصري الهادي، إن كل صورة تشعرك بجمال الريف... هذه الساقية وتلك الريفية الحسنة، وهذا القروي يعمل في حقله، وهذا القطن نروة مصر.

ومجد القرائنة، في صورة تاتي المول وأخرى الهرم الأكبر وهذه بركتنا وبجوارنا، ومناظر البطيخ على سطحها - انظر صورة (باله).

والقصة (بها سري) والجامع الأزهر وروايتون - والفن الكاشي في كنيسة الأقباط وكنيسة الأرمن وهذه الصور الهندسية ذات الزوايا والأركان... والمنظور... واحسن ما فيها توزيع اللون وكلها آيات فنية... صامتة... ولكنها تنطق بمهارة أنيس رزق الله ونوعه في فن التصوير الفوتوغرافي ولا يجب... فلا تذا أنيس رزق الله بعد اتخامه لدروسه الثانوية - التحق بمدرسة الفنون التطبيقية قسم التصوير... وكان دائماً الأول... حتى عند تخرجه عام ١٩٢٢.

ان فكرنا فافهم هذا المعرض وحدها في اسطع دليل على نهضتنا الفكرية... وهذا لو استلقت مصالحة السياحة هذه الصور في الدعاية لصر في الخارج فكيف جميل وتطيف ويؤدي الغرض المنشود.

اسم أكثر وضوحاً ثانياً - تيسر بك الرجل الذي وكيفية وقعه بالجماعة بعد أن هزم الطرب من حفلات جيرانه ثالثاً - منظر الحفلة أو الحفلات التي كانت اسرة (القبلي) المطرب تقيماً على فاعل الطريق أو في (حوش) الفول كانت كثيرة على اسرة تأكل القول والطعمية.

راجاً - كيفية دخول شادية إلى المصنع دون أن يراها أحد - عند ما رآها المدير أحمد بك تيسر - ماذا كانت تريد أن تصنع بالتوب المرسوق التي أعادته في النهاية إلى صاحبه خامساً - منظر شادية وكال الشناري في القنطرة الخيرية - ماذا حشر هذا الجمع من الشبان والشابات خليف الشجرة - من أين اتوا هؤلاء سادساً - منظر مكر (جروبلان) لرقصة (البلن) ولم يكن ما يدعوا إليها سابعاً - كيف بقيت براقة شادية لأميرتها في نر هذا؟ ثامناً - كيف لم يطلب أحمد بك الادلة الكافية لادانة شادية - وهو الرجل المثقف - وهو يحسب - هل هذا أمر سهل إلى هذه الدرجة؟

التصوير لم يكن التصوير موقفاً في كشير من نواحي الفيلم - وإن كانت في مجموع مقبولة وأخيراً عودتنا شركة لوتس فيلم إن تقدم أفلاماً أقول من (ساعة لقلبك) - ونرجوها التقدم إلى الامام.

من ملاحظتنا الفنية على فيلم الانجوع

ساعة لقلبك

انتاج آسيا اخراج حسن الامام

| شادية | في دور | نعت |
|--------------|--------------------|---------|
| كمال الشاذلي | أحمد بك | نعت |
| حسن فائق | تيسر بك الزمي | أحمد بك |
| عزيز عثمان | الاستاذ القبلي | أحمد بك |
| زوزو شكيو | كوتز | أحمد بك |
| مي | يو | أحمد بك |
| ترياسام | الراقصة (وجه جديد) | أحمد بك |

قصة وسيناريو: بركات تصوير: جوليوي دي لوكا دار العرض: سينما ديانا



زوزو شكيو ومي

زوجة الاب على تيسر بك - ما الذي يضطره الى قبول هذا الوضع الشاذ... وقصة الجيران - عائلة الاستاذ القبلي - هل سكنت حديثاً الى جوار القصر... هذا ما يتردى لمشاهد الفيلم - لاث حركات ساكني القصر (زوجة تيسر بك وابنتها) كانت تدل على استغرابهم على وجود ضوضاء بالقرب من منزلهم - ثم كيف تقطن بجوار قصر منيف - مائة متوسطة الحال - كعائلة القبلي - الخ الخ

تمت شادية بدور تيسر - كانت موفقة جداً - كانت رشيقة وكادت ان تنطق بشخصيتها المرححة على جميع ممثلي الفيلم... رافو شادية وكان كمال الشاذلي مقبولا في تمثيله - متمشياً مع دوره اما حسن فائق - قال كان النجاح قد لازمه في هذا الفيلم - الا اننا نطلب اليه ان يجد في حركاته - حتى لا يمل الجمهور مشاهدته

وقلت زوزو شكيو ومي بدور زوجة الاب وابنتها - وهو يشابه دور كل منهما في فيلم شاذلي الغرام وعز عثمان - ان الجمهور استمتع بحبه ويضحك بمجربا روجيه على الشاشنة... وذلك لحفة ظلة في تمثيله وفي ادائه لادواره اللطيفة

وكان عد كامل نظراً على عاداته واجادت ترياسام في الرقص الشرقي الاعاني وكان قصي قوره موقفاً في اغانيه واختيار كلماتها وكان عبد العزيز محمود ناجحاً في اداء هذه الاعاني

الاخراج وفق حسن الامام في اخراج هذا الفيلم - بالنسبة لفيلم الساعة لقلبك - قد لجأ الى بعض (الخشوف) لاطالة الفيلم ومن ملاحظتنا الفنية على فيلم (ساعة لقلبك) نذكر ما يلي: اولاً - فلا تردب أفراد اسرة القبلي لحلة (ساعة لقلبك) كان الجمهور نسي اسم الفيلم وكان يمكن اختيار

القصة تزوج (تيسر بك الزمي) الذي الكبير وصاحب مصنع النسيج - بعد وفاة زوجته الاولى - من اسرة لوب - سلبته ارادته وشخصيته وكانت هما الاول وضع بدعا على امواله بشي الطرق وكانت توهه انه مريض وان حالته جد خطيرة - وان حرارته مرتفعة جدا وانه... وانه غير ان ابنه احمد بك - يحضر الاطباء فيطمئنه - ان صحة والده على مايرام

وتفكر زوجة الاب في زواج ابنتها (يو) من الورت الوحيد تيسر بك وهو ابنه احمد بك وتشترط في تنفيذ خطتها وتقتن بجوار قصر تيسر بك اسرة متوسطة الحال في اسرة الاستاذ القبلي المطرب القدم وبنته الاربع وتقدم ابنته نعت الى مصنع تيسر بك للاتصاف بحمل فيه وهناك في المصنع وتشاء الظروف ان يراها المدير (احمد بك تيسر) فيجها من النظرة الاولى ويلحقها بالعمل - كباقة - واخيرا يطلبها للعمل في مكتبه كسكرتيره

وتنج زوجة الاب حب (احمد بك) لابنة الجيران (نعت) اذ يتضح فيا بعد - انها ابنة الاستاذ القبلي - فتصل على اخطافها ويتم الاختطاف - ويدخلها تحتفظ الى بيت مشبه - ويبلغ البوليس ويطلب هذا - ويضططها البيت

ولا تمام (القلب) يتصل المختطف تلغوني باحد بك ليبلغه نيا اعتقال البوليس لحبيته وعندما يعرف الهمة الموجهة اليها لمطبخها - ويخرج من مقر البوليس - وهذا يكاد يتم نجاح خطة زوجة الاب

غير ان الظروف وحدها تساعد على معرفة الهامة ومديري الاختطاف منها الملاك عد فرج ومساعدته ولما كان عد فرج صديقا لخال نعت وهو الملاك عرفة السيد - فهو يخبره بالحقيقة مفصلة ويذهب الجميع الى قصر تيسر بك - فاذا بمراسيم الزواج تكاد تم - زواج احمد بك من (يو) كريمة زوج الاب

وعند معرفة الحقيقة - يتم زواج احمد بك - ولكن على نعت وتفضع الاغيب زوجة الاب وابنتها وتعود السعادة فتصير على منزل آل القبلي وعلى قلب تيسر بك الزمي والقصة ضعيفة في نقط كثيرة - نذكر منها على سبيل المثال: - سيطرة

حديث الاسبوع:

عودة الفرقة المصرية

لا شك في أن هذه الفرقة التمثيلية ظلت برحلة الى تونس والجزائر ومراكش ولقيت من الجماهير هناك حفاوة كبيرة. ولا شك أيضا في أنها عادت هذا الاسبوع مزودة بهذا الذي يسميه مديريها العام نصرأ وتوفيقا... ولكن الشك كل الشك فيما اذا كانت قد وفقت حقا من الناحية الفنية الخاصة.

ونحن أمام رأيين: الرأي الاول يصح في تصريحات وأحداث يوسف بك وهي فقد غلت برقيات (طنجة) حديثا لعزته مع مندوب جريدة العلم المراكشية قال فيه: لقد كان البعض يعتقد في مصر أن جمهور المغرب العربي لا يفهم الروح المصرية ولا لهجتها العامية ولكن هذه الرحلة أعطتنا برهاناً قاطعاً على خطأ هذه النظرة.

والرأي الثاني يصح في ما نشرته صحفنا صباح ٢٥ الماضي من برقيات جا. فيها بالحرف الواحد: اليوم أن الفرقة المصرية في رحلتها الأخيرة قد أصابت نجاحاً مالياً ما قدمته من مسرحيات ولكن «التقاد» في البلاد التي زارتها أزعجهم أن كثيراً من هذه الروايات مما ألف منذ زمن غير قريب لا يلاحظون أن اللغة العامية تكاد تكون لغة التمثيل في حين أن اللغة العربية تستطيع أن تواجه حاجات المسرح.

وقد كان بouda أن تصدق الرأيين جميعاً لولا تناقضهما تعاضداً شديداً... وإذا فاهما تصديق؟ أقول الحق ورزق لي الله: نصدق عقولنا ونجارتنا التي تؤكد لنا أن الروايات التي قدسها الفرقة المصرية فاشلة في مجموعها. ولستأ نتجنى. فان الأمر في غاية الوضوح. وقد سبق في هذا المكان منذ أسابيع أن ناقشنا ذلك واتينا الى لوم المسؤولين عن هذه الفرقة الموقرة لسماحهم بتمثيل هذه الروايات واستندنا الى نفس الاسباب التي استند اليها المتفقون من نقاد تلك البلاد الشقيقة. وما أعلن أن متفقا واحداً يختلف معنا في ذلك اختلافاً له ما يبرره من وجهة النظر الفنية.

فالرواية لا تكون صالحة فيما اذا كانت مؤلفة على أسس معروفة ويمكن أن تشذ وتخرج عن نطاق هذه الاسس بشرط أن يكون مؤلفها من طراز (شيكسبير) مثلاً. والحق ان روايت يوسف بك وهي خارجة على كل ما لوف ومؤلفها ليس من درجة شيكسبير فيما أعلن. واذاً فلا أقل من ان نقول لشيكسبير بك وهي بعد حد الله على سلاطته انه لم يكن من اللازم حين ان يقدم في بلاد المغرب روايت كل مقوماتها انها من تأليفه واخراجها وتمثيله وبالتالي فهي لا تصلح لا للمغرب ولا للمشرق والمغرب ان بين المسؤولين عن سياسة هذه الفرقة وبين ممثليها أنفسهم أناس مثقفون ولا أدري لم لا يوردون على ما يلحظونه من أوضاع مرثجة أو مجذولة - على الأقل - عملاً إيجابياً يوفقون به تمثيل هذه الروايات التي تختفيها العامية من كل أطرافها... قد تكون روايت مرثجة ولكن هل الزج ميار في؟ أذكر اني قرأت لناقده الرومعي (أو كوكك) نصيحة وجهها لجمع من الفنانين خواها انزل بشد الزج وحده منهم ان يترك الفن ويشغل بدالاً أو قصباً أو سماكاً فرماً يفتح الله عليه بريح أعظم مما يبرحه.

وأنا أقبل هذه النصيحة للفرقة المصرية وأقول لهم: ان كنتم قد رجتم في رحلتكم فلوما فليس الامر أمر فوس (ويس) وإلا فيمكنكم اعلان تخليصكم عن كل ما يصفى برسانك الفنية ولك بعد ذلك ان تقدموا للجمهور ما تشاؤون من سمك ولبن وتمر هندي عبد الفتاح البارودي

احتفال وسام ربطة الساق

في بريطانيا



جلالة ملك بريطانيا وملسكتها في احتفال وسام ربطة الساق الذي يقام سنوياً في السابع والعشرين من ابريل في كنيسة «سان جورج»

فنان يشكر رجانا الاستاذ انيس رزق الله نشر شكره التالي: أنيس رزق الله يقدم خالص شكره الى حضرة صاحب الفرة احمد بك راسم مدير السياحة لفضله باقتراح معرضه الصور. كما زجني الشكر الى رجال الصحافة والفكر والفن والى الاستاذ معطي حسن وأعضاء المجلس البريطاني وجميع موظفي المعهد البريطاني لشجبتهم على اقامة هذا المعرض كما يقدم جزيل شكره للرئيس ورجال (اتحاد المصورين) الذي يفرح لانتهاء اليه. ولماوتهم الصاعدة له

عالياً - الشركة المصرية الأمريكية

تخدم باكورة اتاجها

اول فيلم كوميدى راقى

حقيق فلفل

احمد عيسى حسن فائق

بالاشتراك مع: الياس مؤيد - فريد شوقي - محمد أبو السعود

اخراج: سيف الدين شوكيت ومعطى العطار

بسينا رويال بافاهرة ورجب بالسويس وبارك بالاسكندرية ومن ١٠ ابريل «سينما مصر» «بيور سيد» ومن ١٧ ابريل «سينما البيان» «بديعياط»

أخبار الوجه البحري

مشروع المجاري في بنا

لشكر الذين ساءلوا عن المشروع
المخرج للمشروع الى لجنة التنفيذ
لوزارة الصحة والتبليغ

وصف شوارع بنا

اشترنا قديما الى الانشاء العام بتنفيذ مشروع المجاري في بنا كما اشترنا الى المذكورة التي رخصها حضرة الاستاذ عد بك رياضى والبلدية الى المعالي وزير الشؤون القومية والبلدية وهي التي وضعت حضرة الاستاذ حسين الدواح بالهندسة البلدية

الغلاء الفاحش

ذكرت - لكاتب المقلم: ارتفعت اسعار الحاجيات. وقل وجود بعضها في كثير من الاحياء. واخذ التجار يجمعون القمح والاذرة والسمس والارز من الاسواق لبيعهم في السوق السوداء. وتزداد اسعار القمح والسمس والحبوب وانواع البقالة والسكر كل يوم وتيار الغلاء جار حتى خرج الناس ولاسيما الذين دخلهم قليل من هذه الحال وهم يملكون من ولادة الامور تدارك الحالة ووضع حد لهذا الارتقاع في اسعار مواد الغذاء.

كما قدم حضرة النائب المحترم حسين حسن المصاوي اقتراحا بضرورة انعام مشروع المجاري لشدة الحاجة اليه

وقد قدم بنا حضرة صاحب العزة محمود بك وصني المدير العام لمصلحة المجاري وزير صاحب العزة مدير القلوية في مكتبه ويبحث منه في هذا الموضوع بحضور حضرة الاستاذ حسين الدواح بالهندسة البلدية وقد قال سعادة وصني بك بان مشروع المجاري في مقدمة المسائل التي يجب ان يهتم بها انظارا تاما قريبا ان شاء الله وطلب من حضرة بالهندسة البلدية وضع خريطة لبنا توضح خطة تنفيذ مشروع

أخبار الوجه القبلي

في السوق السوداء

ما فوجد ان القوم قد سرقوا بدقية وبدقية شيخ الغفراء

مشروع الماء في الدور

ابو تيج - لكاتب المقلم: تولى حضرة صاحب العزة الاستاذ توفيق بك الديب المدير العام لتنفيذ البلديات في الوجه القبلي تصميم مشروع الماء الذي للسدود ولصدف وعطين الموضع اللازم له

الدودة القارضة

ابو تيج - لكاتب المقلم: ظهرت الدودة القارضة في زراعة القطن فسي ان يتم وزارة الزراعة وقسم الحشرات واصدار التعليمات اللازمة حتى يستطيع المزارع محاربتها والقضاء عليها قبل استفحال شرها

مفتش المدارس

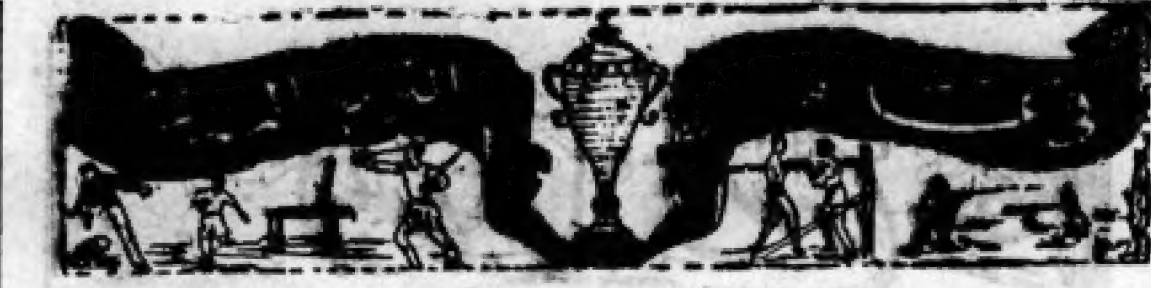
ابو تيج - لكاتب المقلم: زار حضرة الاستاذ اديب كدواني مفتش المعارف بمنطقة اسيوط المعاهد العلمية في ابو تيج

سرق سلاح خفي

بينما كان جاد بلاد الخفير النظامي بناحية للسودي عند دكان قال في القرية اطلق عليه مجهول مقذوفين فارين قفيا عليه والبقال في الحال وأهم غفلتهما انان قبض البوليس على احدهما وبعد في البحث عن الآخر وانتقل الى مكان الحادث حشددار البوليس وميسر المباحث وركل النياحة

سرق سلاح خفي

المخ الخفير النظامي وهما شريف بناحية نزلة طاهر مركز ديروط انه كان توشحي القنوق ولا صلي المشا



نتائج مباريات الدوري العام لكرة القدم امس وصول فريق المصارعة المصري الدولي من استوكهولم اول فرقة نسائية للبلاتكة في العالم تزور القاهرة

اباء شتى من هنا وهناك

بطولة مصر للرياضة

تحت الرعاية الملكية السامية يتم نادي السيد الملكي بالدي بطولة المملكة المصرية للرياضة لعام ١٩٥٠ في الساعة ٥ من ظهر اليوم حيث يشرف الحفلة حضرة صاحب السمو الامير محمد عبد المنعم مندوب عن جلالة الملك المعظم

في كرة القدم

بين سلاح الميهات وابو زعل يتبارى فريق سلاح الميهات الملكي مع فريق سكة حديد ابو زعل في الساعة ٣ من ظهر اليوم على ملعب ابو زعل في مباراة حية

في منوف

تلقى طروق الرياضي كشوش - لكاتب المقلم: امم حضرات اعطاء نادي طروق الرياضي بنوف حفلة شاي كبيرة تقديرا لحظرة الاستاذ عبد المنعم بك الصيرفي لما شاة نفسه مأمورا لمركز كفر الشيخ اشترك فيها حضرات الثواب المحترمين حين بك عليه نائب حرس والاستاذ محمد علي الشقيري الحامي نائب منوف والوجهة محمد زيد نائب بنسب وحضرات الموظفين ورجال التعليم والنيابة والاخطا وروساء الصالح كما شهدتها حضرة البكاشي حسن علي حشدار المنطقة والاستاذ احمد جلد مأمور الجاور وكان يشرف على نظام الحفلة حضرات الضباط بخدمهم حضرة اليوزباشي علي الشقيري معاون بوليس المركز وتناوب استقبالا بما يناسب المقام فشكلهم الحفل بتكرمه على هذا الشعور النبيل

رسالة ابو تيج

المدرسة الثانوية ابوتيج - لكاتب المقلم الرياضي: بذل الاستاذ عبد الفتاح جديدمدرسة ابو تيج الثانوية بجهود في تأميس فاعيت جديدة طلبة بذل الجهود لعدم صلاحية شاة وصيفا وكان له فضل كبير كذلك في تأسيس فرق الكشافة وكرة السلة وكرة القدم فرجو لهذه المدرسة النجاح والتوفيق في عهد حضرة مديرها العام ومعاونيه

في هو في الترحلق

مباريات كلاس «عيد» ينظم الاتحاد المصري لموكر الانزالق مباريات كلاس عديت تسحب القرعة في الساعة ٣:٣٠ من مساء اليوم بمكتب الاتحاد ١٣ شارع قصر النيل ونهتدي المباريات التمهيدية يوم الاربعاء القادم لغاية يوم السبت ٨ الجاري على ملعب النادي الاهلي

فريق المصارعة يظافى مع فريق شارلتون في مباراة كأس اتحاد كرة القدم البريطاني



لاعبو فريق شارلتون والفرسان يشتركون في المباريات قبل النهائية لكأس اتحاد كرة القدم في إنجلترا



الفريق عمر قصي يشار متدوب جلالة الملك بسم الكاس لرئيس فريق الفرسان

الانتقال

ويمكن ان تطيق مصر من الان على سياتها للعبة في دورة البحر المتوسط لعام ١٩٥١ الى ستظام بمدينة الاسكندرية

في رفع الانتقال

لاشك في ان رفع الانتقال في مصر عمل الكافة الاولى بين خلف الملعب الرياضية خصوصا بعد ان ترجمت وجلس على عرش البطولة العالمية في العام الماضي وقد قضا بالبحث والوصول الى مدى النشاط المبذول لهذه اللعبة لمواجهة دورة ١٩٥١ فوجدنا ان الاعداد لها يمشى بحالة مرضية ويرجع هذا الى تعاون الاتحاد المصري مع المناطق الذي عهد اليها بالقيام بهذا الاعداد السريع كما نجح الاتحاد في دمايته على حصيلته لفرقة ما كان له الاثر في اقبال عدد وفقر من الشباب الى ميدان هذه اللعبة الحيوية فالأثر وقد عرفت الاندية والساحات الشبية يتجهين لتقنين من حديث السن قد هبت فبهم روح الحمية تصحسوا لينهضوا ببلادهم كما نهض منهم من قبل وقسروا الى الصنوف الامامية لبطولة العالم في رفع

الانتقال

ويمكن ان تطيق مصر من الان على سياتها للعبة في دورة البحر المتوسط لعام ١٩٥١ الى ستظام بمدينة الاسكندرية

الانتقال

ويمكن ان تطيق مصر من الان على سياتها للعبة في دورة البحر المتوسط لعام ١٩٥١ الى ستظام بمدينة الاسكندرية

الانتقال

ويمكن ان تطيق مصر من الان على سياتها للعبة في دورة البحر المتوسط لعام ١٩٥١ الى ستظام بمدينة الاسكندرية

الشقيقان

قصته
قصته عروية متقبسة من اوتق المصادر والوثائق المصرية القديمة بقلم هاشم سمير
٣ - لم يكن يقع نظر الآلهة التسعة على الشاب باناء انشاء جوفهم الضخمية انغداد احوال البشر في العالم كله حتى صرخوا في صوت واحد
مرحبا باناء ... هل لا تزال باقيا وحيدا ... هل لا تزال تعيش في مثل هذه